

# 110年臺中原住民樂舞藝文活動

## 原齊藝舞

Nga'ay ho  
2021

11.27~12.12

每周六、日 | 9:00~15:20

臺中市原住民族文化館

臺中市大雅區仁愛路69號

### 樂舞展演

由五團原住民團隊共同演  
譯七個族群的傳統樂舞  
每日共展演2次

上午場/ 11 點  
下午場/ 15 點

### 文化體驗

11/27 & 11/28 李婉萍老師  
(原民圖騰-創意拼貼筆筒)  
12/4 & 12/5 呂秀娥老師  
(原民風手工串珠)  
12/11 & 12/12 余美玲老師  
(織布體驗) 13:30~15:00

### 原創市集

原住民傳統美食、農特產品及文  
創手工藝品

開幕式  
11.27

阿美族

加路蘭藝術  
舞蹈團展演

傳承加路蘭部落的文化，由部落耆老領目帶領從老到小傳承年齡階  
增的敘述，推動部落射魚、網魚、編織、作傘...落實文化傳承，最後由  
領目長老們帶領大家跳慶豐收大會舞。

11.28

布農族

布農族  
馬麻瑪舞團

離開故鄉在異地工作~  
思念故鄉親人之歌：媽媽的眼睛-Cinatumata  
族人相見團結：manaskal 凡是謝恩：Uninang

12.04

賽德克族

原舞曲  
文化藝術團

春耕-樂舞呈現了賽德克族在播種小米揮灑著汗水，辛勤中不忘愉  
快的合唱工作歌接著Eekan-ibe 賽德克族祭典歌謠中沒有高亢清  
亮、亢奮激昂的情緒表現，只有如綿延無止境的山巒起伏，又似一  
波未平一波又起的海水輕瀾般，由領唱人帶著族人以輪唱的方式  
鋪陳開來。

12.05

排灣族  
魯凱族

原舞曲  
文化藝術團

樂舞先以南排灣來義特有的傳統歌謠及舞步揭開序幕再以北排灣  
斯帝摩爾社勇士舞及淑女舞來呈現排灣族獨特的尊貴。kavaluan  
百合花是一個富含生命意義的象徵在百合花之舞現代創作樂舞的  
呈現中舞出著百合花在排灣與魯凱族群裡象徵女性貞潔特質。

12.11

卑南族

臺中市卑南族  
文化發展協會

以婦女除草完工慶之牛鈴舞揭開舞蹈序幕，而後由勇士持盾牌  
進場跳盾舞，展示卑南勇士的氣勢。第三部分呈現的是由婦  
女在小米豐收時跳的歌舞，因曲風輕快，表現出豐收歡樂的氣  
氛。第四部份表現少年猴祭的刺猴儀式，並在大獵祭後，部落男  
女歡慶青少年進階戴上花環的喜悅，以及青年男子完成考驗成  
為勇士榮耀，以傳統舞及歌謠交錯搭配呈現。

閉幕式  
12.12

泰雅族

臺中市和平區  
雙崎社區發展協會

第一部分呈現泰雅族傳統的吟唱方式在祖靈祭或者重要的場  
合上都會吟唱的古調有祈福祝福之意。  
第二部分跳出泰雅族人在生活上的運用，如在織布還有打獵  
還有工作的型態用舞蹈的方式呈現出來，跟與會的來賓進行  
帶動跳的活動。

指導單位 / 臺中市政府、臺中市議會

主辦單位 / 臺中市政府原住民族事務委員會

承辦單位 / 臺中市原住民那魯灣關懷協會

協辦單位 / 臺中市政府各局處、臺中市大雅區區公所

臺中市大雅區忠義里里辦公室及臺中市各原住民團體



臺中市政府原住民族事務委員會

