

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 3 月 18 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 同心原—原民生期初見面會 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 學務長、原資中心專任助理、原專班系學會 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 3 月 18 日 18 時 00 分 起 至 109 年 3 月 18 日 20 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 起飛共學空間 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>1</u> 人、學生： <u>20</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 介紹原住民族學生資源中心的軟硬體服務、學習資源及活動期程，提供原住民學生人際支持、關懷與諮詢的管道。 | | |
| 活動內容 | 使原住民學生熟悉校內各項資源，知曉原資中心主要針對文化傳承、課業輔導、職涯探索、生活輔助等面向，冀能打造最瞭解、最關懷原住民學生的地方。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

因應新學期開始，原資中心於每學期初固定舉辦期初見面會，介紹原資中心所提供的服務內容說明，並推廣這學期將會舉辦的相關活動。建立人際支持系統，關注學生的生活，進而提高學習成效。規劃「原住民族學生期初見面會」以簡報、座談及學長姐經驗分享活動，整合課業與助學、學習與社團資源。期盼全校原住民族學生彼此凝聚情感，讓本校原住民學生能更了解學校所提供的各項資源，增加不同族群間彼此認識、交流的機會，以安心向學。原住民族學生資源中心希望成為聯大原住民族同學的聚會所，使全校師生對原住民族文化有更深層的瞭解。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

介紹原資中心



原專班學姐心得分享

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫
活動成果集錦

日期： 109 年 4 月 8 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民職涯講座—職涯探索 ima isu | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 高蕾迪講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 4 月 8 日 18 時 00 分 起 至 109 年 4 月 8 日 20 時 30 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 起飛共學空間 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>1</u> 人、學生： <u>15</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>1</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 協助原住民族在學生發展職涯目標及原住民族應屆畢業生順利進入職場。 | | |
| 活動內容 | 透過職涯講座讓原住民學生了解進入職場需具備的能力，預先了解職場趨勢，為畢業後投入職場工作蓄積能量。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

為輔導本校原住民學生順利進入職場，開創美好未來，特別舉辦原住民職涯講座，邀請原住民族委員會就業服務專員擔任講師，透過職業適性診斷測驗與分享職場工作經驗等方式，指引原住民族學生職場應具備的知能及未來適合投入的工作，培養個人規劃職涯發展之意識，訂立個人未來之目標與願景。期待在大學的求學過程中預先涉獵各行業的發展現況與遠景，為畢業後投入職場做好充分準備，順利找到有興趣的工作，成就自己不平凡的人生。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

學務長開場致詞勉勵



講師進行職涯性向施測

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 4 月 29 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民文化講座－原住民圖騰文化與彩繪創作 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 周育瑾講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 4 月 29 日 17 時 30 分 起 至 109 年 4 月 29 日 21 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 起飛共學空間 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>1</u> 人、學生： <u>14</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>1</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 了解原住民傳統圖騰的樣式、象徵意義和精神價值，探討藝術家對原住民圖騰文化之創作理念與表現方式。 | | |
| 活動內容 | 透過原住民圖騰彩繪工作坊讓學生了解傳統圖騰背後意涵及精神價值，呈現傳統與現代的共存性及發展性。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

輔導學生重視自我族群傳統文化，提升原住民學生傳統美感與技藝能力，凝聚原住民同學的向心力。將臺灣原住民傳統圖騰融入時尚產業：圖騰意義、歷史淵源，結合時尚元素，身體彩繪、美甲彩繪、木器彩繪教育。將藝術創作與文化創意產業結合，塑造新型產業價值。運用原住民圖騰元素結合現代藝術之理念，達到原住民文化技藝的創新與傳承之目標。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

講師教導圖騰樣式、象徵意義及彩繪技巧



同學們自由彩繪創作

展出圖騰彩繪的完成品

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 5 月 14 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民族手作課程—原住民弓織技藝飾品 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 陳秀玉講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 5 月 14 日 18 時 00 分 起 至 109 年 5 月 14 日 21 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 起飛共學空間 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>1</u> 人、學生： <u>18</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>1</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 學習傳統原住民手工藝與編織的概念及方法。保存產業文化底蘊，培育工藝產業人才。 | | |
| 活動內容 | 藉由傳統工藝的發掘與傳習，加上創新設計思維的導入，產製原住民族風格的產品，傳承原住民傳統藝術與生活技能。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

輔導學生重視自我族群傳統文化，提升原住民學生傳統手工藝與編織能力，凝聚原住民同學的向心力，並促進原住民文化技藝之傳承及創新，對傳統文化傳承之使命感與成就感，族群認同與自信心。透過工藝讓文化與美感回到現代人的日常生活，同時創造穩定在地經濟的地方創生模式，自教育環境中注入「用手學習」的養分，培養本土專業的工藝職人及產業人才。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

講師用帶來的弓，手把手教導弓織技藝



挑選製作原民風鑰匙圈的材料



大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 5 月 19 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民族樂舞課程—原住民傳統樂舞體驗 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 陳奕安講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 5 月 14 日 18 時 00 分 起 至 109 年 5 月 14 日 20 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 第二會議室 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>13</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>1</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 增進學生對原住民傳統樂舞之了解，展現樂舞之力與美。推廣且傳承原住民樂舞多元又豐富的文化精隨。 | | |
| 活動內容 | 提升本校學生對原住民族樂舞文化之認識，進一步了解與促進多元文化發展。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

臺灣原住民族的樂舞文化展演是臺灣觀光旅遊的一大主軸，亦是十分珍貴的文化交流媒介。輔導學生重視自我族群傳統文化，提升原住民學生保存歌舞文化之使命感。在表演的過程中，將正確的族群訊息符號傳遞出去尤為重要。促進學生歌舞技藝之傳承及創新，使對原住民族樂舞有興趣者得以充實展演製作、音樂創作等相關知識。透過體驗原住民族樂舞教學活動，充實傳統樂舞脈絡知識體系。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

講師帶來豐富的各族知識與族語問候教學



進行傳統樂舞體驗

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 5 月 28 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民族食育課程—原住民特色美食體驗 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 阮國愛講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 5 月 28 日 18 時 00 分 起 至 109 年 5 月 28 日 21 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 H1-403 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>25</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>1</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 讓學生透過原住民食物的認識與體驗，了解原住民美食文化。落實原住民美食文化的傳承與發揚，教導族人學習如何製作傳統美食。 | | |
| 活動內容 | 帶領學生體驗自然、維護生態的共生方式，並從生活周遭中隨手可得的植物做為食材，烹煮出屬於自己的「原汁原味」 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

原住民飲食文化深具豐富的故事性與儀式性，讓學生透過食物作為媒介，來促進族群的交流，認識原住民文化。使本校學生了解原住民傳統美食文化與技藝，搭配原住民常用食材，使原住民料理融入生活飲食中，再經由烹飪教學活動方式傳承給學生，習得簡化烹調的過程，愈能保留、突顯食材的新鮮及本味。藉由烹飪實作方式辦理活動，增添參加活動之樂趣，與土地產生更深厚的連結。讓學員們也能成為原汁原味特色料理的達人。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

講師介紹排灣、魯凱族代表美食 cinavu



學生開始動作製作 cinavu

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 6 月 10 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原青讀書分享會 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 原住民學生 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 3 月 31 日 (共六週) 至 109 年 6 月 10 日 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 起飛共學空間 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>78</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 協助原住民學生於課後獲得妥善之教育及陪伴照顧，提升原住民學生學習興趣，增加其學習競爭力。 | | |
| 活動內容 | 藉由團隊合作、相互討論以增加學習效率及效果。提升學生主題規劃、敘事力與表述能力。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

為加強本校原住民學生適應力和競爭力，舉辦原青讀書分享會，邀請原民生擔任分享者，學生經由分享成功的讀書計畫及學習方法，促進學習風氣之蓬勃發展。且讓有意報考各領域證照、檢定及參加原住民特考等公職考試的同學，在課後時間參加讀書分享會，激勵原住民學生同儕學習潛能，透過群體力量，一起互相督促，提昇學習成效，順利完成課業、掌握職涯就業力，許自己一個不平凡的未來。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

原專班張同學分享

擔任系學會會長的經歷



華文系瓦翊同學分享
到澳洲打工換宿的經驗



大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 6 月 18 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | Sa Bau 原住民族學生期末部落會議 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 原資中心專任助理、原資中心見習工讀生 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 6 月 18 日 18 時 00 分 起 至 109 年 6 月 18 日 20 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 原住民族學生資源中心 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>12</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>0</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 促進全校原住民同學同儕交流，傳遞本校師生對原住民同學的期許與關懷。 | | |
| 活動內容 | 舉辦期末聚會，邀請同學來提出任何問題或給予回饋，一起討論達成共識並且分享這學期的感想與成長，讓彼此情感交流更加融入。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

一學期圓滿結束，原資中心特舉辦期末歡聚活動，凝聚原住民族學生向心力，促使原住民族學生情感融洽，藉以拓展社交網絡，增加其校園的人際支撐。讓原住民族學生感受到聯大原民一家親，師長及同儕給予的溫馨關懷。以簡報回顧、溫馨座談及團康活動，期盼全校原住民族學生彼此凝聚情感，增加不同族群間彼此認識、交流的機會，以安心向學。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

期末總回顧與心得分享



同學相互交流彼此的興趣

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 9 月 22 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | How Fun 原住民期初相見歡活動 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 學務長、原資中心專任助理、原住民文化研究社 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 9 月 22 日 18 時 00 分 起 至 109 年 9 月 22 日 20 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 2F 起飛共學空間 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>1</u> 人、學生： <u>18</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>0</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 透過活動使原民生更加瞭解學校資源及原資中心的服務內容，也藉此認識不同科系、不同族群的學長姐和同學。 | | |
| 活動內容 | 未來可以和各位原民同學多多交流、相互凝聚情感，讓原民生成為校園獨特且光榮的存在。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

藉由辦理原住民族學生座談會，宣導原住民族學生資源中心舉辦活動，並提供相關獎助學金資訊、重要權益說明，透過交流進而了解原住民學生在學期間之需求及問題。讓剛踏入校園的同學認識原資中心校園環境，增加原住民學生間的感情，並讓原住民族學生多加利用原力網相關資訊及權益。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

介紹 U-Start 原漾創業計畫



同學自彈自唱表演

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 10 月 21 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民職涯講座—原漾青年返鄉創業分享 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 林珍珠講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 10 月 21 日 13 時 30 分 起 至 109 年 10 月 21 日 15 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 5F 共同工作空間 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>26</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>1</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 指引原住民族學生職場應具備的知能及未來適合投入的工作，培養個人規劃職涯發展之意識，訂立個人未來之目標與願景。 | | |
| 活動內容 | 期待在大學的求學過程中預先涉獵各行業的發展現況與遠景，為畢業後投入職場做好充分準備，順利找到有興趣的工作。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

為輔導本校原住民學生順利進入職場，邀請苗栗南庄返鄉創業青年—禮沐工作坊林珍珠講師，分享如何申請教育部原漾計畫，自身創業的心路歷程及原創品牌、產品設計理念，並帶來泰雅族工藝體驗。藉由此次講座參與者更加知曉原住民編織圖紋及紋面文化意涵，參與者也非常佩服返鄉創業青年，禮沐工作坊創辦人—林珍珠講師，願意傳承家族技藝並且出來創業，實踐自己想要追尋的事情。敲拓染工藝體驗讓人覺得紓壓，看著自己親手完成的作品覺得很有成就感。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

講師分享原創品牌、產品設計理念



泰雅族敲拓染工藝體驗

展出敲拓染完成品

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 10 月 28 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民多元講座—原青出力，我的價值由我定義 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 余瑞華講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 10 月 28 日 13 時 00 分 起 至 109 年 10 月 28 日 15 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | K3-105 階梯教室 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>30</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>2</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 瞭解尊重自主權與個別差異的「生存美學」，展現其傳承意義及保存價值。傳承原住民生活文化，以此凝聚族群共識。 | | |
| 活動內容 | 透過生命繪本活動帶領的方式，訓練繪本閱讀及敘述表達的能力。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

原鄉生命繪本鼓勵故事人才與在地藝術創意呈現，刺激各年齡層的參與，透過活潑生動、淺顯易懂的形式，將傳統文化特色向外推廣，引領讀者進入原鄉文化引人入勝的篇章。原鄉生命繪本透過資源調查的方式，收集當地的故事與歷程，經過居民的用心紀錄與繪製，成為承載當地居民集體記憶的寶庫。以原鄉在地素材為故事題材，期望能更廣泛、深入地挖掘出原鄉不同面向的在地故事，感受原鄉居民樸實動人的文化風情與生命故事。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

講師運用互動、活動設計的方式演講



講師引導分享自身的想法

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 11 月 4 日

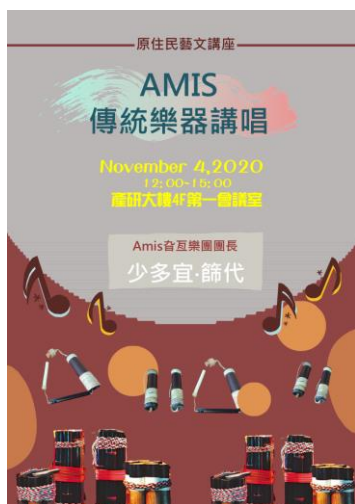
填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原住民藝文講座 - Amis 傳統樂器講唱 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 少多宜・篩代講師 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 11 月 4 日 13 時 00 分 起 至 109 年 11 月 4 日 15 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 產研大樓 4F 第一會議室 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>52</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>1</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 邀請專業原住民樂器樂團團長，介紹阿美民族特有樂器類別，演奏並指導本系原住民的學生體驗 | | |
| 活動內容 | 介紹阿美族傳統樂器，藉由講座讓參與者更加瞭解原住民傳統樂器及樂舞文化 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

此次邀請國寶級表演團隊—Amis 沓互樂團的團長少多宜·篩代來介紹阿美族傳統樂器。藉由講座讓參與者更加瞭解原住民傳統樂器及樂舞文化，少多宜講師特地将鼻笛、排笛、沓互、口簧琴等樂器帶到現場，透過演奏與簡報，介紹各式原住民傳統樂器的由來與製作過程、演奏出的聲音。並現場找有意願的學生上台體驗樂器，利用鼻子、喉嚨、吹氣來把笛子發出聲音，利用拍打的共鳴等方式，互相搭配演出的打擊樂器，讓參與者可以用輕鬆活潑的方式學習欣賞不同族群的文化之美。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

講師傳授傳統樂器及樂舞文化



與學生合跳阿美族圍舞

指導學生用竹鐘、木鼓等樂器即興演奏

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 11 月 15 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 臺中松鶴部落暨有機農場產業參訪 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 原住民族學生資源中心、原住民文化研究社 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 11 月 14 日 08 時 30 分 起 至 109 年 11 月 15 日 17 時 30 分 止 | | |
| 活動地點 | 臺中市和平區松鶴部落、新社區新峰農場 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>0</u> 人、學生： <u>22</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>5</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 知曉泰雅族傳統文化，松鶴部落的歷史背景及學習各項傳統技能。體驗採摘樂趣，並更加了解台灣農產業狀況與農作物知識。 | | |
| 活動內容 | 藉由校外參訪活動的參與啟迪，增進原民生的情感與互動，走出校園參觀原民部落生活文化及產業發展，增進對原住民文化的深刻認知。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

松鶴以前又稱「古拉斯」、「久良栖」部落，早期為泰雅族原住民聚落，光復後因大甲溪常見很多白鷺鷥在覓食，遠望有如白鶴在飛舞，故更名為「松鶴」。位於大甲溪畔的松鶴部落是泰雅族的生活區域。藉由產業參訪活動，到原鄉部落親身體驗及互相學習觀摩的方式，認識原住民族文化，進而瞭解不同族群的文化樣態，培養並加深自己的歸屬感與認同感，鼓勵原住民學生親身體驗多族群共生部落文化。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

到香菇農場進行採摘體驗活動



彩繪牆導覽，瞭解松鶴部落歷史背景

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 11 月 25 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|----------------|---|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 育達科大校園豐年祭校際交流活動 | | |
| 所對應之量 化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 育達科大原住民學生資源中心、聯合大學原住民族學生資源中心、育達科大原住民服務社、聯合大學原住民文化研究社 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 11 月 25 日 08 時 30 分 起 至 109 年 11 月 25 日 17 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 育達科技大學 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>3</u> 人、學生： <u>48</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>10</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 藉此校際活動之合作，加深與友校原資中心、原住民社團的連結性，建立中區大專院校原資中心間之資源共享機制。 | | |
| 活動內容 | 觀摩友校社團並學習其優點，以改進及完善本校原住民社團。在參與校際交流活動過程中激發創造力及凝聚社團向心力。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

為增進本校原住民社團與友校原住民社團之交流與聯繫，本次將安排與育達科大原住民服務社的校際參訪，以期藉由活動參與了解原民文化及建立原資中心、社團的合作機會。並透過互動觀摩增進大專校院原住民族學生間情誼，肯定與認同自我族群身分價值。也增加團隊舞台表演經驗，為推展聯合大學校譽暨照顧社會弱勢族群盡一份心力。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報



表演前的祈福儀式



透過歌舞展演相互交流



進行傳統射箭競賽

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 11 月 28 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 校園原住民文化體驗暨豐年祭儀活動 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 原住民族學生資源中心、原住民專班系學會 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 11 月 27 日 10 時 00 分 起 至 109 年 11 月 28 日 17 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 八甲校區運動場及二坪山校區公弢樓前。 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>5</u> 人、學生： <u>64</u> 人、行政人員： <u>6</u> 人、校外： <u>0</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 傳承原住民優良傳統文化，增進族群認同自信心。並推動文化藝術，提昇人文精神。 | | |
| 活動內容 | 促進原住民族各族群情感及文化交流，發揚原住民族優良傳統文化。 深化本校師生對原住民族文化認知，以及增強身分認同。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

藉由校慶運動盛會，原住民學生穿著各族裔服飾，表演原住民舞蹈，演奏原住民傳統樂器，激發與強化原住民團體傳統歌舞創作能力，以強化各族群傳統文化底蘊。且透過原住民傳統美食料理，凝聚原民生向心力及認同感，促進本校師生有機會認識原住民族之特色美食。融合原住民歲時祭儀的傳統文化精神，讓全校師生瞭解原住民族文化充滿生命與活力之精神，對原住民傳統文化有深一層認識，以及彰顯原住民族學生熱情活力和原住民祭儀特色。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

參加校慶創意進場表演



舉辦傳統美食原遊會

安排圖騰文化體驗

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 12 月 06 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|---|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 原來，很厲害—中區大專院校原資中心聯合運動會 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 中區各大專院校原住民族學生資源中心 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 12 月 06 日 08 時 30 分 起 至 109 年 12 月 06 日 18 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 大葉大學 | | |
| 參與人數 | 教師： <u>5</u> 人、學生： <u>78</u> 人、行政人員： <u>15</u> 人、校外： <u>0</u> 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 藉由此交流比賽活動，增進中區大專校院原住民族學生資源中心之情誼，落實原住民族之精神。 | | |
| 活動內容 | 本次活動與友校相互交流學習，透過校際活動之合作，加深與友校原資中心的連結性，建立中區大專院校原資中心間之資源共享機制。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

為增進本校原住民學生與友校原住民學生之交流與聯繫，將安排參加中區大專院校原資中心聯合運動會，以期提倡大專校院運動風氣，透過體育性的競賽活動，增進中區大專校院原住民族學生情誼，辦理本次活動之構想。並藉由互動觀摩增進大專校院原住民族學生間情誼，肯定與認同自我族群身分價值。讓中區更多的原住民族學生有發揮自己技能的平台，盡情揮灑原青的熱情與活力。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

運動員集合報數，準備下個比賽



進行傳統競技，同心協力完成比賽

大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：109 年 12 月 15 日

填表人：胡恩蓉

| | | | |
|------------|--|----|------------|
| 執行單位 | 學務處原住民族學生資源中心 | | |
| 活動名稱 | 愛在聯大「冬至送暖 歡慶耶誕」歲末共融活動 | | |
| 所對應之量化指標名稱 | 原住民學生生活輔導人次 | | |
| 主講/演出 | 原住民族學生資源中心、研發處國際組、僑外生聯誼社、原住民文化研究社 | | |
| 活動時間 | 自 109 年 12 月 15 日 17 時 30 分 起 至 109 年 12 月 15 日 21 時 00 分 止 | | |
| 活動地點 | 二坪山校區活動中心一樓大廳 | | |
| 參與人數 | 教師： 3 人、學生： 62 人、行政人員： 3 人、校外： 0 人 | | |
| 活動聯絡人 | 胡恩蓉 | 分機 | 037-381828 |
| 活動目的 | 透過此次活動讓感恩的心，溫暖每一位同學的心扉，化為成長的動力，為新的一年立下新的願景。 | | |
| 活動內容 | 原住民熱情的活力與傳統樂曲及舞蹈，搭配境外生國際化的多元種族文化，凝聚聯大學生不同族群之間的情感，一起度過溫馨的耶誕夜。 | | |
| 活動特色文稿 | | | |

冬至吃湯圓有團圓、圓滿之意，吃過冬節湯圓，就增添一歲，緊接著耶誕節腳步也近了，大家準備迎接新年，經過一年的辛勤努力，每位同學都有一些成果與收穫。原民生與僑外生都屬於本校少數特殊文化群體，透過寒冬送暖的活動融合在一起，凝聚聯大學生不同族群之間的情感，讓在自我認同、學習適應及遠渡重洋到台灣求學的學子們，都能感受到學校對原民生及僑外生的關懷與照顧，邀請師長一起共度感恩溫馨的冬至耶誕夜。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動宣傳海報

學生上演用心排練的舞台劇碼



原住民大會舞，大家一起同樂

大合照